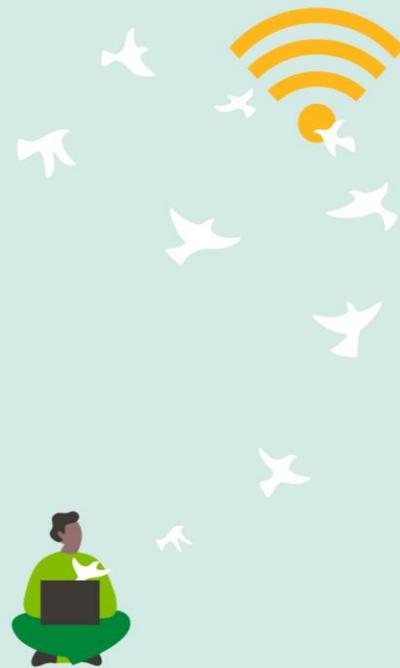


# Comprendere e riformulare un testo. Il riassunto: attività centrale nell'italiano scritto

26 aprile 2017

Luca Serianni



# Rielaborare un testo: il riassunto

**Una bambina attraversa il bosco, il lupo la segue fino alla casa della nonna per tenderle una trappola; l'arrivo di un cacciatore eviterà alla bambina di essere divorata.**

Questo è il riassunto in pochissime parole di una celebre fiaba. Come si può arrivare alla sintesi estrema senza perdere in chiarezza e completezza di informazioni?



# Rielaborare un testo: il riassunto

Il riassunto è un testo che riproduce con fedeltà e in forma abbreviata le informazioni e i fatti fondamentali contenuti in un testo di partenza.



# Rielaborare un testo: il riassunto

Possiamo dividere in due fasi l'elaborazione di un riassunto:

1

la fase di **lettura e comprensione**, che a sua volta comprende:

- Individuare l'argomento principale del testo
- Dividere il testo in sequenze (paragrafi, unità di senso)
- Distinguere le informazioni essenziali

2

la fase di la fase di **rielaborazione e scrittura**, che comprende:

- l'utilizzo di accorgimenti per la riformulazione del testo
- La stesura vera e propria

# Rielaborare un testo: il riassunto

## Esempi di lavoro sulla FASE 1 - lettura e comprensione

### 1. Individuare l'argomento principale del testo

**ANALIZZARE** Nei due testi seguenti **sottolinea** le informazioni essenziali ed **evidenzia** le informazioni importanti.

#### Dimmi se vivi qui e ti dirò se paghi!

Un prezzo per chi è del posto. E un altro, gonfiato, per chi arriva da lontano. Succede nella città simbolo del turismo: Venezia. Tra calli e ponti, i turisti devono subire una continua beffa rispetto ai locali. S'inizia con i vaporetti: un biglietto turistico costa 7 euro per un'ora, quello per residenti 1,30 euro per 75 minuti. Poi ci sono gli esosi abbonamenti a fascia oraria: 18 euro per 12 ore, 20 per una giornata, 50 per una settimana. E pensare che, per chi abita o lavora a Venezia, il mensile ne costa 31, di euro.

Anche a Siena i residenti possono ammirare gratis gli affreschi di Palazzo Pubblico, che ai turisti costano 8 euro. I musei civici di Roma sono ad accesso gratuito solo per under 18 e over 65 residenti nella capitale. Gli altri devono pagare. Il dettaglio, non da poco, è che la pratica va contro i trattati europei, che vietano di variare i prezzi in base alla nazionalità del cliente o del visitatore. Sul punto l'Italia è stata già condannata, nel 2003, dalla Corte di Giustizia.

da "La Stampa", 19 luglio 2014

# Rielaborare un testo: il riassunto

## Esempi di lavoro sulla FASE1 - lettura e comprensione

2. Dividere il testo in sequenze (paragrafi, unità di senso)



**APPLICARE** **Suddividi** il seguente testo in sequenze; per ciascuna **scrivi** un titoletto sintetico o una breve frase.

### Che cosa fare? Che cosa scegliere?

[C'era una volta un uomo che non riusciva a prendere la minima decisione. Passava le giornate a dubitare di tutto, a chiedersi se aveva scelto bene il colore dei vestiti, la donna che aveva sposato o la casa dove abitava. Non era mai pienamente convinto delle sue scelte.]

[Un giorno, uno dei suoi vicini, non potendo rimborsargli un debito, gli donò una grande quantità di carne. Il nostro uomo, come d'abitudine, esitò a lungo su cosa era meglio fare: andare a venderla al mercato

*L'uomo è perennemente*

*Indeciso*

*Gli viene regalata della carne*

*ma non sa cosa farne*



# Rielaborare un testo: il riassunto

## Esempi di lavoro sulla FASE 1 - lettura e comprensione

Dividere il testo in sequenze (paragrafi, unità di senso)

o piuttosto al macellaio? E a quale prezzo? O forse era meglio seccarla e tenerne una parte? O forse tutta?]

[In capo a qualche giorno, quando finalmente si decise a venderla al mercato, la carne non era più fresca. Tutti quelli che la mangiarono si sentirono male e rischiarono di morire intossicati.]

[La gente infuriata si rivolse al giudice. L'uomo fu convocato in tribunale e venne riconosciuto colpevole. Il giudice lo condannò a scegliere fra tre punizioni: mangiare la carne avariata, ricevere venti colpi di frusta, pagare una multa di venti monete d'oro.]

[Il nostro uomo soppesò a lungo ogni possibilità. Cambiò parere un numero incalcolabile di volte, finché il giudice, persa la pazienza, gli ordinò di prendere una decisione. E l'uomo alla fine decise, con la morte nel cuore, di mangiare la carne avariata.]

[Arrivato a tre quarti dichiarò, tutto verde in viso, di preferire i colpi di frusta. Al quindicesimo colpo, giudicando quel dolore insopportabile, cambiò idea e preferì pagare le venti monete d'oro. Così, a causa della sua inguaribile indecisione, subì tutte e tre le condanne: mangiare la carne avariata, ricevere le frustate e pagare l'intera multa.]

J. M. Coles, L. M. Ross, *L'alfabeto della saggezza: 21 racconti da tutto il mondo*, trad. di G. Lughì, Einaudi Ragazzi

.....  
.....  
Decide di vendere la carne ma  
è avariata e fa intossicare i  
cittadini  
.....

.....  
.....  
Il giudice fa scegliere  
all'uomo la punizione  
.....

.....  
.....  
L'uomo decide di mangiare la  
carne avariata  
.....

.....  
.....  
L'uomo subisce anche le altre  
due punizioni  
.....

# Rielaborare un testo: il riassunto

## Esempi di lavoro sulla fase 2 - rielaborazione e scrittura

- accorgimenti per la riformulazione del testo:

- Prima di scrivere il riassunto, tieni conto delle indicazioni relative alla **lunghezza**, cioè il numero di righe, di parole o di battute che l'insegnante ti ha assegnato.
- Per quanto riguarda il **registro linguistico-stilistico**, puoi decidere se mantenere lo stesso del testo di partenza, oppure se cambiarlo in base al destinatario e agli scopi del riassunto. Per esempio, il registro alto di un testo letterario va "abbassato" a un registro medio di più facile comprensione.
- Scegli e mantieni sempre il **tempo verbale**, che non deve per forza coincidere con quello del testo di partenza. Il presente e il passato prossimo sono i tempi più usati.
- Se il testo è scritto in prima persona va ridotto usando la **terza persona** (*L'autore afferma che...*, *Il protagonista stava camminando lungo il sentiero...*).
- I discorsi diretti vanno trasformati in **discorsi indiretti**. Durante la trasformazione fai attenzione ai tempi e ai modi dei verbi:

discorso diretto	discorso indiretto
«Stai attento» disse Giovanni a suo fratello «se ti allontani troppo rischi di perderti».	Giovanni avvertì il fratello che se si fosse allontanato troppo avrebbe rischiato di perdersi.

- Sono da **evitare assolutamente commenti** o giudizi personali.
- Se il testo di partenza include figure, grafici, tabelle ecc. questi **non vanno riportati** nel riassunto, ma tutt'al più citati brevemente.

# Rielaborare un testo: il riassunto

- accorgimenti per la riformulazione del testo:

- Sintetizza in un unico periodo concetti espressi da più periodi, utilizzando frasi subordinate.
- Adotta il procedimento di nominalizzazione, cioè sostituisci intere frasi con nomi o aggettivi (per esempio: *Essi presero una decisione che nessuno avrebbe potuto criticare* → *una decisione incontestabile*).
- Usa gli iperònimi, cioè vocaboli di significato più generale rispetto ai vocaboli di significato più specifico e limitato (nel nostro riassunto, per esempio *attività umane* sostituisce e condensa una serie di azioni svolte dall'uomo).
- Adotta **sinonimi** più brevi (*utilizzazione* → *uso*; *imbarbarimento* → *degrado*; *incontestabile* → *indubbio*) e parole singole al posto di locuzioni (*al fine di* → *per*; *tenere conto del fatto che* → *considerare*).

# Rielaborare un testo: il riassunto

## Esempi di lavoro sulla FASE 2 - rielaborazione e scrittura

**SINTETIZZARE** Riduci il numero delle parole dei seguenti testi senza modificarne il contenuto.

1. L'ufficio dell'Anagrafe è stato chiuso in anticipo. Questa situazione ha creato un certo disagio all'utenza.

*La chiusura anticipata dell'Anagrafe ha creato disagi.*

2. Le polveri sottili sono notevolmente aumentate nella zona: alcuni medici hanno ipotizzato che ciò sia la causa di molti disturbi respiratori diffusi tra i bambini.

*Secondo i medici, i disturbi respiratori dei bambini sono causati dall'aumento delle polveri sottili.*

3. La segreteria ha annunciato che l'aula video sarà riaperta entro la fine del mese.

*Annuncio della segreteria: entro fine mese riaperta l'aula video.*

4. Durante la bella vacanza sul Mar Rosso, Stefano ha fotografato pesci pagliaccio, razze, gorgonie e ricci.

*Sul Mar Rosso, Stefano ha fotografato svariate specie marine.*

5. L'insegnante di lettere ha più volte consigliato a Giulia di leggere *Guerra e pace*, il famoso romanzo dello scrittore russo Tolstoj; per questo Giulia lo ha preso in prestito dalla biblioteca del quartiere.

*Giulia ha finalmente preso in biblioteca *Guerra e Pace* di Tolstoj, libro consigliato dall'insegnante d'italiano.*

# Dalla teoria alla pratica:

## Riassumere un testo narrativo con diverse lunghezze

Prima riscrittura (meno di metà dell'originale, 374 parole)

### **Cappuccetto Rosso**

C'era una volta una bambina a cui la nonna regalò un cappuccetto di velluto rosso, e poiché non voleva portare altro, la soprannominarono Cappuccetto Rosso.

Un giorno sua madre la mandò dalla nonna malata con un pezzo di focaccia e una bottiglia di vino. La mamma raccomandò a Cappuccetto rosso di non abbandonare il sentiero per non fare brutti incontri.

Quando Cappuccetto Rosso giunse nel bosco incontrò un lupo, ma non sapendo che fosse una bestia cattiva non ebbe paura. Anzi, gli raccontò dove abitasse la nonna.

Il lupo pensò subito che Cappuccetto Rosso sarebbe stato un boccone prelibato e architettò un piano: le suggerì di raccogliere un bel mazzo di fiori per la nonna. Nel frattempo lui ne approfittò per andare dritto dalla nonna e divorarla. Poi indossò i vestiti e la cuffia della vecchia signora, si sdraiò nel letto, e tirò le tende. Quando Cappuccetto Rosso ebbe raccolto tanti fiori che non ne poteva portare più, si ricordò della nonna e si rimise in cammino.

Quando giunse, si meravigliò che la porta fosse spalancata. Si avvicinò al letto e scostò le tende: la nonna era sdraiata con la cuffia abbassata sulla faccia. "Oh, nonna, che orecchie grandi!" - "Per sentirti meglio." - "Oh, nonna, che occhi grossi!" - "Per vederti meglio." - "Oh, nonna, che mani grandi!" - "Per afferrarti meglio." - "Ma, nonna, che bocca spaventosa!" - "Per divorarti meglio!" E come ebbe detto queste parole, il lupo balzò dal letto e ingoiò Cappuccetto Rosso.

Poi, con la pancia bella piena, s'addormentò e incominciò a russare. Allora passò un cacciatore ed entrando vide il lupo. Stava per ucciderlo quando pensò che forse il lupo aveva ingoiato la nonna. Così prese un paio di forbici e aprì la pancia del lupo addormentato. Dopo due tagli saltò fuori Cappuccetto rosso. Poi venne fuori anche la nonna. Presero dei gran pietroni con cui riempirono il ventre del lupo; quando egli si svegliò fece per correr via, ma le pietre erano così pesanti che cadde a terra e morì.

Alla fine il cacciatore ottenne la pelle del lupo, la nonna mangiò la focaccia e bevve il vino e Cappuccetto Rosso ripensò ai consigli della mamma: "Mai più sola nel bosco, lontano dal sentiero!".

### Seconda riscrittura (86 parole)

Cappuccetto Rosso è una bambina che deve portare un cestino di vivande alla nonna ammalata. Nel bosco la bambina incontra un lupo che la inganna facendosi rivelare dove abita la nonna; precedendo Cappuccetto rosso, il lupo si reca dalla nonna e la divora. All'arrivo di Cappuccetto rosso, il lupo si fa trovare nel letto, e con questo inganno riesce a divorare anche la bambina. L'arrivo di un taglialegna però risolve la situazione: quest'ultimo taglia il ventre del lupo e Cappuccetto rosso e la nonna escono illese.

### Terza riscrittura (25 parole)

Piccola disobbediente va dalla nonna passando nel bosco. Incontra un lupo che mangia lei e la nonna. Un cacciatore uccide il lupo e le salva.

*L. Mattia, Scrivere, io?, Lapis*

# Dalla teoria alla pratica

## Riassumere un testo letterario: attenzioni e difficoltà

### *Quando si comprende*

(L.Pirandello)

consegna: da 2000 a 2500 battute

### **Riassunto A**

All'alba, alla stazione di Fabriano, arrivarono i passeggeri col treno notturno proveniente da Roma per proseguire il viaggio per le Marche. // La vettura era impregnata di fumo e i passeggeri che la occupavano erano stremati per il cattivo odore e la notte insonne. // Un uomo fece salire con fatica la sua goffa signora su un vagone del convoglio diretto a Macerata, dove vi erano già cinque viaggiatori. // La signora non apprezzò gli aiuti del marito, così l'uomo spiegò ai passeggeri che la moglie stava vivendo un momento particolare della sua vita, visto che il loro unico figliuolo era in procinto di raggiungere il fronte di guerra e quindi lo scopo del loro viaggio era quello di andarlo a salutare.

// I viaggiatori risposero freddamente dicendo ai due coniugi che si sarebbero dovuti ritenere fortunati, visto che tra loro c'erano genitori che già avevano vissuto in passato una tale esperienza.

// Cominciarono a raccontare i propri vissuti tentando così di persuadere i due coniugi a non rassegnarsi, confortandoli, dato che le loro esperienze erano assai più gravi. Poi si soffermarono principalmente sul ruolo della patria interposta tra gli affetti dei figli e dei genitori. // La difesa della patria venne ritenuta come una necessità naturale, un bisogno di difenderla e paradossalmente vista anche come accettazione della morte di un proprio caro.

// Successivamente ci fu un ultimo racconto di un anziano passeggero, che pronunciò parole toccanti e significative, svelò ai suoi compagni di viaggio che perse il figlio proprio durante la guerra; al che vi fu un momento di gelo tra i viaggiatori. // A tutti interessò sapere come fosse avvenuta questa brutta disgrazia. // Raccontò la sua esperienza drammatica, riuscendo così a trasmettere perfino alla donna, sino a quel momento insofferente, sensazioni di stordimento e sbalordimento, inducendola a un improvviso interesse al discorso. // La donna fino a quel momento fu estranea e disinteressata alla conversazione, ma quando inaspettatamente domandò all'uomo se il figlio fosse morto, l'anziano signore la guardò ed esplose immediatamente in un pianto straziante.

### ***Quando si comprende***

(L.Pirandello)

consegna: da 2000 a 2500 battute

### **Riassunto B**

La novella tratta dalla raccolta “Donna Mimma”, narra i sentimenti e le sensazioni dei passeggeri di un treno proveniente da Roma, fermo alla stazione di Fabriano e in partenza per Macerata. // All'alba cinque passeggeri alla stazione di Fabriano, aiutarono a salire, in una sporca vettura di seconda classe, una grossa e sofferente signora accompagnata dai lamenti provenienti dal gracile marito che gli era alle spalle. Preso posto e ringraziato i cinque per l'aiuto, il marito spiegò che lo stato della moglie era dovuto all'improvvisa partenza del figlio per la guerra e che si recavano a Macerata per salutarlo; la moglie s'innervosì ulteriormente per la spiegazione del marito, che non capiva che nessun compatimento poteva venire loro per qualcosa che capitava a tanti, anzi avrebbe suscitato risentimento per gli altri viaggiatori che probabilmente avevano la stessa situazione.

Difatti uno affermò che aveva il figlio al fronte e un altro che ne aveva due più tre nipoti; il marito provò a far capire loro che il dolore per l'unico figlio chiamato in guerra era maggiore di chi ne aveva più di uno; subito fu contraddetto da quello che ne aveva due, che gli rispose che i figli s'amano allo stesso modo e non metà e metà, e che perso uno non poteva neanche togliersi la vita perché aveva l'altro. Scattò un altro passeggero, vecchio e grasso, sostenendo che i figli non li avevano fatti per loro (e neanche per la patria come disse il primo ironicamente), ma che erano i genitori per i figli; spiegò che anche loro se a vent'anni fossero stati chiamati in guerra, la patria sarebbe stata sopra il padre e la madre, e che se ora ne avessero la possibilità si sostituirebbero ai loro figli. Continuò dicendo che la patria è una necessità naturale e va difesa, dove i figli vanno perché devono andare e anche se muiono, lo fanno contenti senza aver sofferto le angosce e i momenti tristi della vita; disse di non piangere, o come faceva lui di piangere contenti perché il figlio gli aveva mandato a dire che la sua vita se l'era spesa come voleva lui e che era morto contento. Il discorso di questo viaggiatore scosse la moglie perché comprese che non solo lei provava questo dolore, ma anche gli altri, e all'improvviso chiese a quel vecchio se gli era dunque morto il figlio; il vecchio si girò a guardarla, e con gli occhi rossi, prese il fazzoletto dalla tasca e scoppiò in singhiozzi.

### ***Quando si comprende***

(L.Pirandello)

consegna: da 2000 a 2500 battute

### **Riassunto C**

Due coniugi prendono il treno per andare a salutare il loro unico figlio che parte inaspettatamente per la guerra. La donna è distrutta dal dolore e dalla paura per quella partenza; il marito, che l'aiuta a sistemarsi nella carrozza, racconta agli altri passeggeri la loro storia, i sacrifici fatti in tutti quegli anni, quella improvvisa chiamata alle armi, un po' per farsi perdonare del disturbo arrecato, un po' forse perché spera che essi riescano a convincere la moglie ad accettare la situazione attraverso le loro stesse esperienze. // Ma fra i presenti nessuno è troppo interessato o colpito dal dramma della donna: chi ha un unico figlio già al fronte da tempo vive con estrema normalità tutte le vicende della guerra; chi ne ha più di uno per cui preoccuparsi critica gli altri, raccontando il dramma di non potersi togliere la vita nel caso in cui un figlio dovesse morire; ognuno vuole imporre il suo punto di vista, le sue fortune e le sue sfortune.

Ultimo ad intervenire è un uomo che, contestando il principio per cui i figli si generano soltanto per la patria, descrive la morte del proprio figlio in guerra come un atto eroico, un atto giovanile di totale libertà individuale, nonché una grande manifestazione di sani principi morali, coraggio e generosità. Tale testimonianza non può che trovare l'interesse e il plauso dei presenti che rimangono affascinati da quell'esempio di forza d'animo. // La donna, rimasta tutto il tempo in silenzio in attesa di qualche argomento che la potesse consolare o quantomeno convincere ad accettare il destino, rimane invece sconvolta dalle parole di quegli uomini, parole che non riesce a comprendere e ad accettare: il suo modo di percepire la vita e la morte, di intendere l'affetto e la guerra è ben distante dalle posizioni di quelle persone, dalle esaltazioni di coraggio e valore degli altri passeggeri. E così il modo semplice e diretto con cui domanda se quel figlio sia veramente morto, il modo quasi istintivo con cui parla, senza tanti giri di parole, non può che sconvolgere la sicurezza e la rigidità di quello stesso padre che scoppia a piangere tra lo stupore e la commozione di tutti.

# Dalla teoria alla pratica

## Riassumere un testo giornalistico di tipo informativo

### ***Come ti svelo il bugiardo***

(A. Codignola e G. Sabato, "L'Espresso", 23.05.2002)

[1] Se a Pinocchio si allunga il naso, le persone in carne e ossa, quando dicono una bugia, hanno alterazioni corporee più sottili ma non impossibili da svelare. [2] Almeno se si dispone di una telecamera e di un sistema di analisi delle immagini come quelli sviluppati dai ricercatori della Mayo Clinic e della Honeywell a Minneapolis. «Quando una persona mente glielo si legge in faccia: aumenta all'improvviso l'afflusso di sangue intorno agli occhi, e la temperatura cresce di parecchi gradi», spiega su «Nature» uno degli autori, Ioannis Pavdlis. [3] «Con il nostro sistema, possiamo rilevare questo riscaldamento a distanza: la telecamera inquadra il viso dell'indagato e può registrare una differenza di temperatura di appena 0,025 gradi». [4] Così, per esempio, in un aeroporto si può verificare all'istante se un passeggero ha risposto il vero alla domanda: «Ha esplosivo nel bagaglio?».

[5] Il nuovo dispositivo è stato messo alla prova simulando un reato in piena regola: i volontari accoltellavano un manichino e gli rubavano 20 dollari, dopodiché, interrogati, negavano di averlo fatto. Il sistema ha individuato correttamente sei degli otto colpevoli, e 11 dei 12 innocenti utilizzati come controllo: un'accuratezza leggermente superiore a quella del poligrafo, la classica macchina della verità dei film polizieschi, che dà il suo responso misurando indici come il ritmo cardiaco e respiratorio, la pressione e la sudorazione sulla pelle.

[6] Il vero vantaggio della telecamera, però, sta nel fatto che non occorrono cavi e complicate analisi dei dati da parte del personale specializzato: si presta quindi all'uso in situazioni come quella dell'aeroporto, ben diverse da un interrogatorio giudiziario. [7] Naturalmente la sua attendibilità andrà vagliata a fondo. «La reazione registrata non è specifica: si ha anche, per esempio, dopo un sussulto per un forte rumore», avvertono gli studiosi: «E non si può neanche escludere che un potenziale attentatore impari a controllarla».

### Contenuto dei paragrafi

[1] Esordio in stile brillante

[2] Se qualcuno mente, aumenta la temperatura del volto

[3] Alcuni ricercatori hanno messo a punto un sistema di analisi delle immagini per visualizzare il fenomeno

[4] Applicazioni pratiche del dispositivo

[5] Il dispositivo, verificato su volontari, ha dato buona prova

[6] Vantaggi rispetto ad altri metodi

[7] La sua attendibilità non è assoluta

**U(nità) I(nformative) essenziali:** 2, 3

**UI importanti:** 4, 5, 6, 7

**UI marginale:** 1

### **Prima riscrittura** *(con riduzione a poco più della metà del testo originario)*

Se una persona mente glielo si legge in faccia: aumenta all'improvviso l'afflusso di sangue intorno agli occhi, e la temperatura cresce di parecchi gradi. Alcuni ricercatori di Minneapolis hanno messo a punto un sistema di analisi delle immagini per misurare con grande esattezza questo fenomeno. Una telecamera inquadra il viso della persona sospetta e può registrare una differenza di temperatura di appena 0,025 gradi. Il nuovo dispositivo è stato messo alla prova con volontari e ha dato risultati leggermente superiori a quelli del poligrafo, la classica macchina della verità dei film polizieschi, che misura indici come il ritmo cardiaco e respiratorio, la pressione e la sudorazione sulla pelle. Il vero vantaggio della telecamera, però, sta nella relativa semplicità del suo uso e quindi nella facilità di impiego in situazioni che richiedono controlli rapidi, come in un aeroporto.

Naturalmente – avvertono gli studiosi – la sua attendibilità andrà verificata ulteriormente: la reazione registrata potrebbe aversi anche dopo un sussulto per un forte rumore e un potenziale attentatore potrebbe imparare a controllarla

### **Seconda riscrittura** *(con riduzione a poco meno di un terzo)*

Se una persona mente glielo si legge in faccia: aumenta all'improvviso l'afflusso di sangue intorno agli occhi, e la temperatura cresce di parecchi gradi. Alcuni ricercatori di Minneapolis hanno messo a punto un sistema di analisi delle immagini per misurare con grande esattezza questo fenomeno. Una telecamera inquadra il viso della persona sospetta e può registrare una differenza di temperatura di appena 0,025 gradi. Il nuovo dispositivo è stato sperimentato con un certo successo con volontari, anche se dovrà essere ulteriormente verificato. Il sistema potrebbe essere impiegato in situazioni che richiedono controlli rapidi, come in un aeroporto.

### **Terza riscrittura** *(con riduzione a poco più di un quinto)*

Se una persona mente, glielo si legge in faccia: aumenta all'improvviso l'afflusso di sangue intorno agli occhi, e la temperatura cresce di parecchi gradi. Alcuni ricercatori di Minneapolis hanno messo a punto un sistema di analisi delle immagini per misurare con grande esattezza questo fenomeno attraverso una telecamera. Il sistema potrebbe essere impiegato in situazioni che richiedono controlli rapidi, come in un aeroporto.

**Informazioni utili:**  
**attestati, materiali,**  
**archivio videolezioni,**  
**calendario**

# 1. Attestati di partecipazione

**Novità!**

Per ottenere **l'attestato di partecipazione**, valido ai fini della certificazione delle ore di formazione obbligatoria:

»1«

Vai su [pearson.it/miei-webinar](https://pearson.it/miei-webinar)  
e rispondi ad alcune  
semplici domande di controllo.

»2«

In caso di esito positivo al questionario,  
scarica subito l'attestato.

## 2. Tutti i materiali e le videolezioni registrate disponibili sulla Pearson Education Library:



### **3. I prossimi appuntamenti su [pearson.it/pearson-academy](https://pearson.it/pearson-academy)**

# La Pearson Academy su Facebook

## Seguiteci su Facebook!

Potrete restare aggiornati sui prossimi appuntamenti di formazione, ricevere articoli, approfondimenti, notizie sulla scuola in Italia e nel mondo, e molto altro. E potrete naturalmente condividere quello che vi piace o lasciare commenti.

Pagina Fan

## Pearson Academy – Italia



Facebook page for Pearson Academy - Italia. The page features the Pearson Academy logo and a cover photo of a smiling woman with long blonde hair making an 'OK' hand gesture. The main post is titled "#CartadelDocente Per la tua formazione, scegli l'esperienza di Pearson!" and includes text about the Carta del Docente and a 500 Euro bonus. The post has 24 shares and a comment box.

**Grazie per la  
partecipazione!**

IMPARARE SEMPRE